



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ET OPTIONNEL

PREMIÈRE ET TERMINALE THÉÂTRE

OBJECTIFS

- Découvrir le plaisir du jeu
- S'engager dans un **projet collectif**
- Approfondir la découverte de soi**
- Développer son **esprit critique** et ses **capacités d'analyse**
- Acquérir une **culture** théâtrale et artistique

ORGANISATION

L'enseignement de spécialité articule trois dimensions :

- la pratique du jeu et de la scène,
- la pratique de spectateur ou de spectatrice,
- l'acquisition d'une culture théâtrale.

L'enseignement de spécialité permet d'acquérir une **formation théâtrale par la pratique de plateau** et également à l'occasion des spectacles vus. Sont associés des professeurs aux compétences reconnues en théâtre et des artistes professionnels (partenariat avec le Tangram).

CONTENUS

Le principe de la spécialité théâtre est de toujours mettre en relation les connaissances et la pratique.

Au cours de l'année, deux objets d'étude sont travaillés (en théorie et en pratique) parmi les propositions ci-dessous :

- le théâtre antique,
- le théâtre au Moyen Âge,
- le théâtre occidental aux XVII^e et XVIII^e siècles,
- le théâtre au XIX^e siècle,
- le théâtre moderne,
- le théâtre brechtien et post-brechtien,
- le théâtre contemporain.