

Semaine théâtrale du 19 au 23 Janvier 2026

3,2,1...
THÉÂTRE !

C'est la semaine
théâtrale..
venez découvrir
les talents de
demain !

Rendez-Vous

En salle 023

Du lundi 19 au Vendredi 23 !

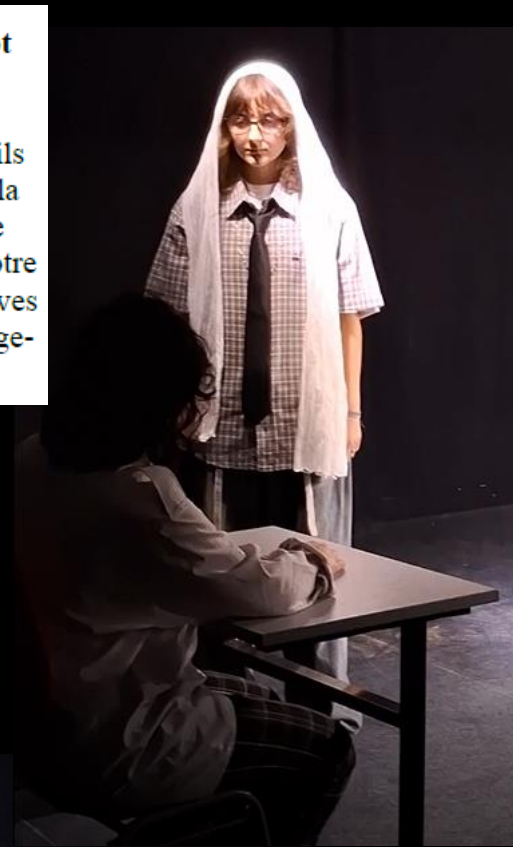


- Tous les élèves de théâtre du lycée ont présenté leurs travaux et le public a été au rendez-vous.
- Merci aux enseignants et aux élèves qui sont venus découvrir des formes, des textes, des auteurs mais surtout des comédiens heureux de montrer une partie de leur travail.
- Merci aux élèves pour leur investissement et leur plaisir à jouer. Merci au Tangram notre partenaire artistique, merci aux intervenants qui encadrent les projets.



13h-14h : 1ère spécialité : Akila, le tissu d'Antigone Marine Bachelot Nguyen

Marine Bachelot Nguyen dans cette pièce contemporaine entremêle les fils de l'histoire d'Antigone avec ceux d'Akila, jeune lycéenne confrontée à la douleur d'avoir perdu deux frères dont l'un est un terroriste et l'autre une victime innocente abattue par la police. Elle écrit un texte puissant sur notre société d'après les attentats. Avec la comédienne Rama Grinberg, les élèves sont confrontés à une histoire dense, à des scènes courtes et des changements de lieux rapides.



AKILA, LE TISSU D'ANTIGONE **Semaine théâtrale**

Premières spé

19 | Salle théâtre
Janvier, 2026 | **13:00**

L'histoire d'Antigone revisitée dans une France post-attentats par Marine Bachelot Nguyen



13h-14h : Tle option : Je suis le contrepoids du Monde de Karin Serres

Le thème au programme cette année est : Rêves et merveilles. Avec la comédienne Alice Thillard nous avons décidé de travailler sur cette pièce contemporaine dans laquelle une jeune fille Jessica rencontre dans une usine abandonnée Samir. D'où vient-il ? Que fait-il ? « Je suis le contrepoids du monde » répond-il. Sa mission est de participer à l'équilibre du monde en créant de la beauté.





1ères option : *Rhapsodies*, Sylvain Levey

La pièce de Sylvain Levey a été choisie pour travailler le thème annuel de la manipulation. On nous emmène de l'autre côté du miroir de la télé-réalité, au moment où s'effectue le casting des candidats. L'on y voit la fabrique du candidat idéal, « télé-compatible », et l'on se demande bien qui est le plus déshumanisé dans cette mascarade : la femme n°335, l'homme n°205, ou les marionnettistes cyniques et cruels que sont les casteurs et les directeurs du divertissement ? Les six élèves de l'option théâtre vous dévoilent les ressorts de cette télé-fiction.





13h-14h : 2nde option : *Le Dragon*, Evgueni Schwartz

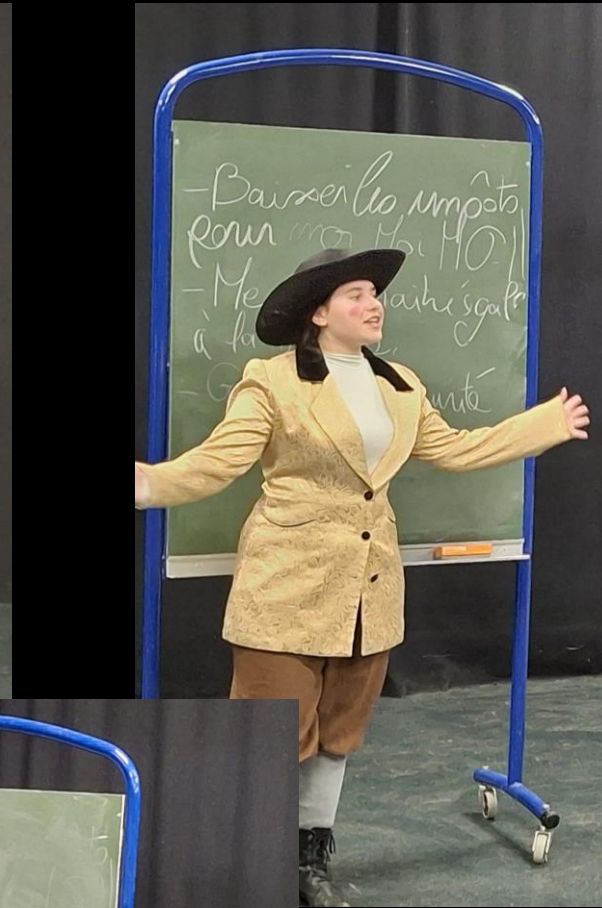
Dans cette scène, le combat entre Lancelot et le monstre à trois têtes ressemble surtout à une mise en scène soignée et les villageois, habitués à vivre sous la domination du tyran, regardent le combat comme un spectacle. Entre courage de façade et peur bien réelle, qui osera vraiment agir ? Les 24 élèves de l'option théâtre de Seconde, accompagnés par Audrey Bertrand, dévoilent avec humour et lucidité un affrontement où le danger n'est pas toujours là où on l'attend.



13h-14h : Tle spécialité : 1789, Ariane Mnouchkine

À partir du texte de la troupe du Théâtre du Soleil, dix élèves de Terminale spécialité théâtre recréent 1789 d'Ariane Mnouchkine et l'ancrent dans le présent : la Bastille devient la Banque de France, le chœur de glaneurs exprime ses doléances en vain, et la contestation finit sous la répression policière. Chacun tente de faire entendre sa voix mais les représentants du pouvoir n'écoutent pas. Une réécriture collective menée avec l'intervenante Rama Grinberg, qui montre combien cette Révolution résonne encore aujourd'hui











Merci à tous les spectateurs et spectatrices.

Rendez-vous le 12 Mai 2026 au théâtre Legendre pour une nouvelle présentation des travaux des élèves de théâtre.