

Programme semaine théâtrale :

VENDREDI 17 JANVIER

13h-14h : 1^{ère} spécialité : « Chahut à l'assemblée »

La lecture de *Ça ira (1) Fin de Louis* de Joël Pommerat au 1^{er} semestre a permis aux élèves de s'interroger sur l'écriture contemporaine d'une pièce qui évoque les balbutiements de la démocratie française. Prises de position et oppositions parfois virulentes rythment la scène 17 dont les 16 élèves-comédiens de 1^{ère} encadrés par l'intervenant Benoît Marchand vous proposent la mise en espace.



1^{ère} option : Les *Enchantements* oui... mais pas quand il fait 40° !

Avec la pièce de Clémence Attar, onze comédien(nes) se sacrifient pour vous : ils jouent sous une chaleur écrasante. Que feriez-vous si vous vous retrouviez dans une cité, sans argent et en sueur ? Un biz, bien sûr ! Attendez, vous ne pensiez quand même pas aller à la piscine ?

Alors on tchathe, et la parole de fer et de béton tente de se faire partition de l'évasion. Les onze élèves vous présentent le travail qui leur a permis d'appriivoiser une langue âpre, tendue, malicieuse, et d'enchanter leur jeu.

LUNDI 20 JANVIER

13h-14h : Tle option : *Hécube, la reine de Troie* ? Pas seulement...

Avec *Hécube, pas Hécube* de Tiago Rodriguez, un groupe de comédien.ne.s se prend au jeu d'interpréter l'histoire d'Hécube mais aussi et surtout le parcours de Nadia dans une procédure judiciaire pour faire la lumière sur l'affaire de maltraitance de son fils, autiste, qui avait été placé dans un centre spécialisé. Des interrogatoires se succèdent... Qui dit la vérité ? Qui ment ? Comment se tisse la tragédie ? Et la tragédie est-elle inéluctable, ou peut-on voir une certaine lumière au bout ? Avec ce texte, nous plongeons dans l'écriture du directeur du Festival d'Avignon, dans une dramaturgie foisonnante et puissante.

2^{de} option : *Ça sera comme ça*

Ce texte a été écrit par la dramaturge Claire Lasne-Darcueil, sur la base d'interviews réalisées en banlieue parisienne. "Comment imaginez-vous votre avenir, dans le détail et sans aucune restriction ?" "Comment vous voyez-vous ? L'endroit où vous vivez ?" "Vos amis ?" Autant de questions qui ont été posées à des jeunes filles âgées de huit à seize ans vivants à Sevran. Les jeunes artistes de l'option théâtre de seconde se sont donc emparés de ces personnages, pour une adaptation endiablée, touchante et qui sait... inspirante?

MARDI 21 JANVIER

13h-14h : Tle spécialité : « Retrouver l'enfance » :



Qu'est-ce que jouer ? Qu'est-ce qu'interpréter un texte ? Quel rapport instaurer avec le public ? Qu'est-ce qu'être comédien en somme ? Ce sont ces questions qui ont animé le groupe de Tle spécialité au cours du 1^{er} semestre à travers le parcours de la comédienne Dominique Blanc. En ressort une forme unique : celle de sept adolescents apprentis comédiens qui s'appuient sur des extraits de *Phèdre*, du *Mariage de Figaro* et d'*Angels in America* avec comme fil

rouge : le plaisir de jouer ! Quelle jubilation d'interpréter plusieurs rôles au plateau : « Retrouvons l'enfance ! »