

# LANGUES, LITTÉRATURES ET CULTURES ÉTRANGÈRES

## ESPAGNOL

Classes de Première et de Terminale,  
Enseignement de spécialité,  
voie générale



# EL ESPAÑOL EN EL MUNDO



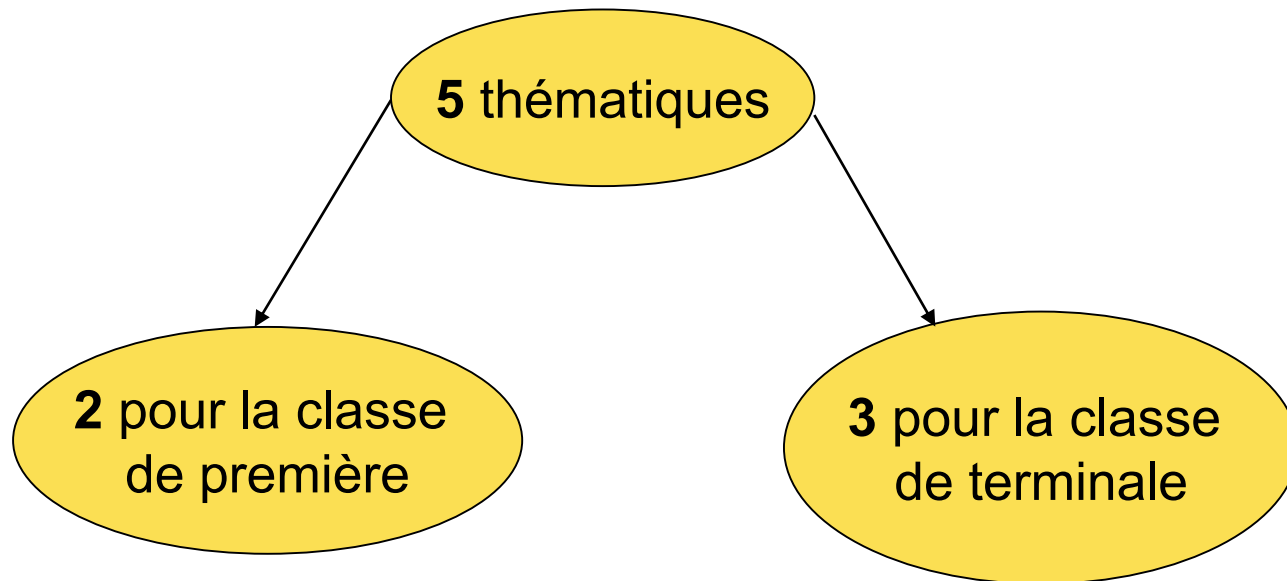
# OBJECTIFS

- Explorer la langue, la littérature et la culture de manière approfondie
- Développer le goût de lire
- Développer l'autonomie dans l'usage de la langue en réalisant des travaux de groupes, en présentant oralement des exposés, en participant à un débat
- Rédiger des textes construits et détaillés
- Lire et comprendre l'information contenue dans des documents audiovisuels



# LES THÉMATIQUES

Les contenus culturels et littéraires sont déclinés en



# DEUX GRANDES THÉMATIQUES EN PREMIÈRE

- 1. Circulation des hommes et circulation des idées

Voyages  
et  
exils

Mémoire(s):  
écrire l'histoire  
écrire son histoire

Échanges et  
transmissions

- 2. Diversité du monde hispanophone

Pluralité des espaces,  
pluralité des langues

Altérité  
et  
*Convivencia*

Métissages et  
syncrétisme

# TROIS GRANDES THÉMATIQUES EN TERMINALE

## 1. Représentations culturelles: entre imaginaires et réalités

Nature et  
mythologies

Les représentations  
du réel

Du type au stéréotype:  
construction  
et dépassement

## 2. Dominations et insoumissions

Oppression,  
résistances, et  
révoltes

Révolutions et ruptures

Culture officielle et  
Émancipations culturelles

## 3. L'Espagne et l'Amérique Latine dans le monde: enjeux, perspectives et création

Monde  
Globalisé: contacts et  
influences

Crises et violences

La frontière en question

# Programme limitatif

1<sup>ère</sup>

**2019-2020 et 2020-2021**

## **Œuvres littéraires:**

- Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, 1925
- Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*, 1990
- Manuel Rivas, *¿Qué me quieres amor?*, 1995
- Luis Sepúlveda, *Patagonia Express*, 1995

## **Œuvre filmique:**

- Andrés Wood, *Machuca*, 2004

Tle

**2020-2021 et 2021-2022**

## **Œuvres littéraires:**

- Rafael Chirbes, *La buena letra*, 2002
- Carlos Fuentes, *Todos los gatos son pardos*, 1970
- Laura Esquivel, *Como agua para chocolate*, 1989
- Pablo Neruda, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, 1924

## **Œuvre filmique:**

- Carlos Saura, *De prisa, de prisa*, 1981

# NIVEAU



Fin de terminale  
**C1**

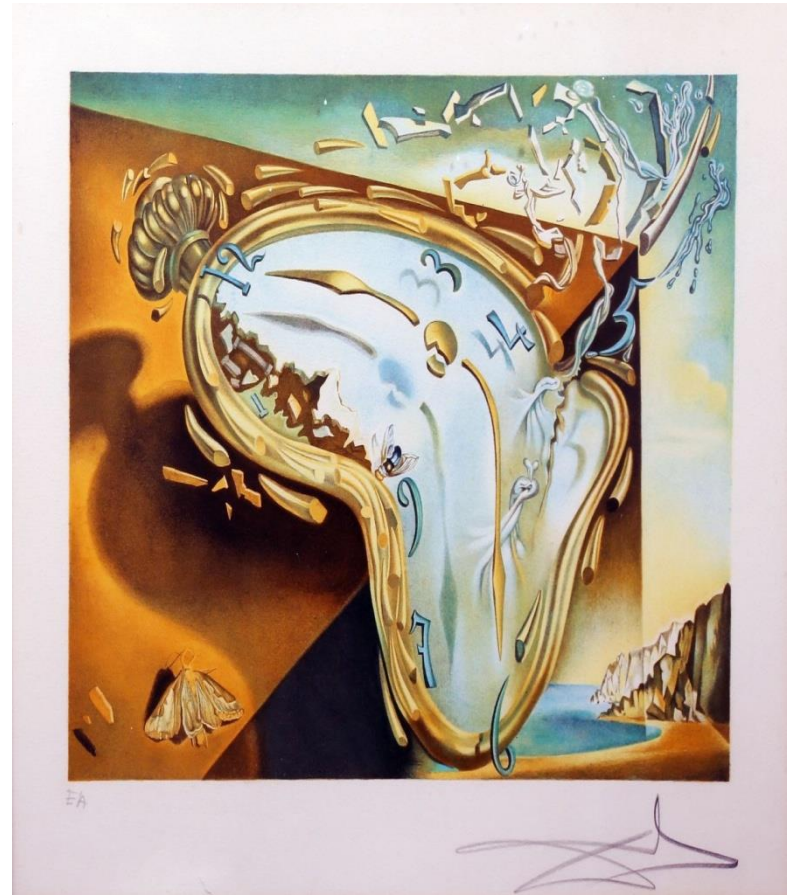
Fin de première  
**B2**



# Horaire

**4 heures** par semaine  
en **Première**

**6 heures** par semaine  
en **Terminale**



**Evaluation**  
**Fin de 1<sup>ère</sup>**  
**Coefficient 5**

**Epreuve orale**

- Durée 20 minutes (sans préparation)
- L'évaluation s'appuie sur un dossier personnel présenté par le candidat.
- Le candidat présente son dossier dans la langue cible pendant 10 minutes puis interagit avec l'examineur dans la langue cible pendant 10 minutes.
- Le dossier est composé de trois à cinq documents se rattachant à l'une des deux thématiques du programme de première : extrait d'une des œuvres intégrales ; au moins un texte littéraire ; au plus deux œuvres d'art visuel (affiche, caricature, dessin, extrait de film, peinture, sculpture, etc.) ; au moins un texte non littéraire (article de presse, extrait de discours, d'essai, etc.).

**Objectif**

L'évaluation porte sur la maîtrise par le candidat des attendus du programme de l'enseignement de spécialité Langues, littératures et cultures étrangères et régionales pour la classe de première.

**Critères**

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

**Niveau attendu**

**B2**

**Evaluation**  
**Tle (en mars)**  
**Coefficient 16**

<p><b>Epreuve écrite</b> <span style="float: right;"><b>3H30</b></span></p> <p>1. Synthèse guidée en espagnol en 500 mots au moins de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique (16 pts).</p> <p>2. Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier (4 pts).</p>	<p><b>Critères épreuve écrite et synthèse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Qualité du contenu</li><li>- Cohérence dans la construction du discours</li><li>- Correction de la langue écrite</li><li>- Richesse de la langue</li></ul>
<p><b>Epreuve orale</b> <span style="float: right;"><b>20 mn</b></span></p> <p>S'appuie sur un dossier personnel de 6 à 8 documents textuels et iconographiques:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- au moins un extrait d'une œuvre intégrale</li><li>- au moins un texte littéraire</li><li>- au moins un texte non littéraire</li><li>- au plus deux œuvres d'art visuel</li></ul>	<p><b>Critères épreuve orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Expression orale en continu</li><li>- Interaction orale</li><li>- Correction de la langue orale</li><li>- Richesse de la langue</li></ul> <p><b>Niveau attendu B2 vers C1</b></p>

## **Cette spécialité est pour toi, si tu es...**

- attiré(e) par la culture d'un pays en particulier et si tu souhaites maîtriser la langue locale.
- adepte de littérature, d'histoire et de culture en général et curieux de découvrir des œuvres étrangères.
- suffisamment à l'aise en espagnol pour ne pas être perdu au début de la première.
- désireux(se) de préparer une mobilité internationale.

<https://www.france-education-international.fr/mobilite-internationale>

# Pourquoi choisir Langues et littératures étrangères?

## BTS

- CI (Commerce International)
- Hôtellerie, restauration
- Communication
- Tourisme
- NDRC (Négociation et Digitalisation de la Relation Client)
- MUC (Management des Unités Commerciales)

## CPGE

- Littéraires
- Scientifiques
- Economiques et commerciales

## Bachelor

- . Langues appliquées
- . Commerce international
- . Marketing, communication

## Licence

- LEA
- LLCER
- Traduction, interprétariat
- Sciences du langage
- Droit et langues
- Sciences politiques
- Economie, marketing, gestion

## ERASMUS+

### **Poursuivre ses études dans un autre établissement européen**

- Les étudiants peuvent obtenir une bourse pour effectuer une période d'études dans un autre établissement européen, à partir de la deuxième année d'études pour une durée comprise entre 3 et 12 mois. Les étudiants bénéficient de 12 mois de mobilité, études et/ou stage, par cycle d'étude (Licence, Master, Doctorat).
- Le programme vise à donner aux étudiants, stagiaires, élèves, apprentis, enseignants, formateurs, personnels, demandeurs d'emploi, jeunes, etc. la possibilité de séjourner (études, stage) à l'étranger pour renforcer leurs connaissances, leurs compétences et leur employabilité.

<https://youtu.be/JLea513IKvk>

<https://agence.erasmusplus.fr/>