



# La Spécialité théâtre

En partenariat avec Le Tangram Evreux

# Le contenu des cours

- L'enseignement de spécialité de théâtre propose d'**associer une pratique de jeu et une expérience de spectateur approfondie par la découverte de nombreux spectacles et la construction d'une culture théâtrale**. Au-delà de l'adaptation d'un texte à la scène, l'élève s'interroge sur ce qui constitue et caractérise un spectacle, ainsi que sur la relation entre ce spectacle et ses spectateurs. Il découvre et expérimente, par une pratique de mise en scène, toutes les composantes techniques du théâtre. Il travaille avec les enseignants mais aussi des comédiens professionnels choisis avec soin par notre partenaire artistique Le Tangram

## Que m'apporte cette formation?

J'apprends à maîtriser mon stress, à mieux accepter mon corps, à développer ma sensibilité, à parler de façon argumentée, à développer mon esprit critique. Je me connais mieux. Je travaille et je m'engage au sein d'un groupe. Le théâtre est un art du collectif. J'analyse des œuvres artistiques. Je rencontre des professionnels divers, je découvre des métiers insoupçonnés souvent !

## Trois axes d'étude

- L'enseignement théorique permet d'initier les élèves à la longue histoire du théâtre occidental et au rôle qu'y joue la dramaturgie (au sens d'écriture dramatique) jusqu'à aujourd'hui, de les ouvrir à l'analyse de tous les éléments non textuels de la représentation et à leur interaction : scénographie, lumière, son, vidéo, etc. et de les amener à une réflexion sur la dramaturgie (au sens de construction de la représentation) des spectacles ; de les rendre attentifs à la singularité et à la spécificité de cet art « au présent » et à sa dimension performative; de les rendre capables de lire des pièces, des textes théoriques, et des écrits de praticiens en relation avec leur expérience sensible du théâtre. La culture théâtrale se déploie à partir d'un corpus constitué par le professeur en étroite relation avec certains des spectacles vus et avec les projets menés sur le plateau en partenariat avec l'artiste.

Parmi les œuvres étudiées ces dernières années: Molière Tartuffe, Wajdi Mouawad Tous des oiseaux, Brecht La Bonne âme de Setchouan ou encore Sophocle Antigone et Shakespeare La Nuit des rois ....

- L'école du spectateur: en partenariat avec le Tangram, entre 10 et 15 spectacles sont vus chaque année, ce qui permet de se forger une culture.
- La pratique théâtrale: principalement dispensée par des comédiens professionnels, elle se fonde sur une pratique régulière de l'élève, qui prend note de ses progrès au plateau, du résultat en fin de projet mais aussi des prises de risques même lorsqu'elles se soldent par des « ratages » (le carnet de bord témoigne de ce parcours au plateau). L'investissement au service du projet collectif, c'est-à-dire l'écoute des partenaires, les propositions faites, les retours sur le travail des uns et des autres, est aussi à prendre en compte.
- Les horaires: comme pour toute spécialité c'est 4h en Première et 6h en terminale mais avec une alternance théorie et pratique.



Quelques  
photos des  
terminales  
2019-2020



# Et après le bac ?

Quelques exemples de formations accessibles dans cet univers

## Quelles études?

### Arts et industries culturelles

- Licences et licences professionnelles : arts, arts du spectacle, musicologie...
- DN MADE
- Diplômes des écoles supérieures d'art (DNA puis DNSEP), des écoles de théâtre et des conservatoires nationaux supérieurs (DNSP comédien, musicien, danseur, artiste de cirque), de l'École du Louvre (diplôme de 1er cycle en histoire de l'art), de l'Institut national du patrimoine
- BUT information-communication, métiers du multimédia et de l'Internet, carrières sociales
- BTS métiers de l'audiovisuel, photographie

## Pour quels métiers?

- Chargé de production
- Comédien
- Conservateur du patrimoine
- Costumier
- Décorateur-scénographe
- Médiateur culturel
- Professeur d'art, de danse, de musique
- Régisseur, régie technique, sons, lumières
- Responsable de projets culturels
- chargé/chargée de diffusion
- administratrice-eur de compagnie
- metteur en scène
- éclairagistes/ créateurs-ices lumière

## Droit et sciences politiques

- Licences : droit, sciences politiques, administration publique...
- Institut d'études politiques (IEP)
- Classes préparatoires aux grandes écoles
- BUT carrières juridiques...
- Administrateurs de biens
- Attaché d'administration
- Avocat
- Clerc d'huissier
- Collaborateur de notaire
- Commissaire-priseur
- Conseiller pénitentiaire d'insertion et de probation
- Directeur des services pénitentiaires
- Éducateur de la protection judiciaire de la jeunesse
- Greffier
- Huissier

# Lettres, langues et communication

## **Quelques exemples de formations accessibles dans cet univers**

- Licences ou licences professionnelles : information-communication ; sciences du langage, information et communication, LLCER (langues, littératures et civilisations étrangères et régionales), LEA (langues étrangères appliquées), lettres, langues...
- Classes préparatoires aux grandes écoles
- BUT information-communication, techniques de commercialisation, métiers du multimédia et de l'Internet...
- BTS communication, édition, études de réalisation de communication

## **Quelques exemples de métiers pour explorer cet univers**

- Assistant de publicité
- Attaché de presse
- Bibliothécaire
- Chargé budget de communication
- Chargé de projet événementiel
- Chercheur
- Community manager
- Concepteur-rédacteur
- Documentaliste en médiathèque
- Guide conférencier
- Iconographe
- Interprète
- Libraire
- Maquettiste
- Média planneur (chargé d'études média)
- Média vendeur
- Médiateur culturel
- Secrétaire d'édition
- Traducteur

# Sciences humaines et sociales

## Quelques exemples de formations accessibles dans cet univers

- Licences et licences professionnelles : humanités, philosophie, histoire, géographie et aménagement, sociologie, sciences sociales, sciences politiques, sciences de l'homme, anthropologie, ethnologie, psychologie, sciences de l'éducation, sciences sanitaires et sociales...
  - BUT carrières sociales, information communication...
- Diplômes d'État du travail social : éducateur spécialisé, éducateur de jeunes enfants, assistant de service social
- BTS économie sociale familiale, services et prestations des secteurs sanitaire et social, métiers du géomètre-topographe...

Quelques exemples de métiers pour explorer cet univers

Assistant de service social

Cartographe

Chargé de développement local

Conseiller en formation

Conseiller environnemental

Conseiller principal d'éducation

Directeur des ressources humaines

Directeur de service environnement

Éducateur

Éducateur spécialisé

Éducateur de jeunes enfants

Inspecteur du travail

Journaliste

Professeur des écoles ; professeur de collège et de lycée

Psychologue

Secrétaire administratif

Urbaniste

...



- Si cette spécialité n'est pas une formation pour devenir acteur, certains anciens élèves du lycée connaissent une carrière artistique déjà intéressante. Par exemple **Simon Falguières, comédien et metteur en scène**

Après *Nid de Cendres*, l'épopée théâtrale enchantée créée à L'Idéal (2019), Simon Falguières écrit un conte familial, un conte sur l'acte de création, un conte initiatique qu'il créera au Théâtre de La Colline, invité par Wajdi Mouawad. Pièce baroque pour six acteurs et treize personnages *Les Etoiles* mêle, sur plusieurs temporalités, mélodrame, comédie, farce, oratorio, épopée... dans une écriture de l'intime.





**Adély**s était en résidence au Kubb en Novembre 2020 pour sa nouvelle création « Toutes les Fenêtres et les Ruisseaux ». En répétitions, l'ébroïcienne nous transporte déjà dans son univers poétique et nous transmet sa belle énergie. Adély est lauréate Go 2020 du dispositif Start & Go qui lui permettra de réaliser son prochain album !

