



Théâtre

Objectifs

- Découvrir le plaisir du jeu
- S'engager dans un projet personnel mais également collectif
- Développer sa culture théâtrale
- Mettre en œuvre sa sensibilité, son imagination, son esprit critique au travers de la pratique théâtrale

Organisation de cet enseignement

La pratique théâtrale sous la conduite d'un professeur et avec l'intervention d'un(e) comédien(nne) en partenariat avec le Tangram est au cœur de cet enseignement qui comprend **deux heures de cours par semaine**.

Un **parcours de spectateur** rentre également dans cette formation : les élèves assistent à moins cinq spectacles au cours de l'année. Ceux-ci sont ensuite analysés en classe. Cette pratique de spectateur permet d'acquérir une culture théâtrale, de développer ses capacités d'analyse et d'approfondir ses propres techniques de jeu.

Une réelle **motivation** et un **engagement** sur toute l'année sont attendus en option théâtre. L'évaluation s'effectue en contrôle continu (enseignement pratique et devoirs écrits).

Contenus

Les textes abordés sont choisis chaque année en fonction de la programmation proposée par le Tangram ou du désir du professeur et du comédien intervenant.

Des exemples d'œuvres étudiées les années précédentes : *Le Roi Lear*, Shakespeare, *Ça ira (1) Fin de Louis*, Joël Pommerat, *Migraaaaants*, Matéi Visniec, *Fin de partie*, Beckett...

