



ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ ET OPTIONNEL

CINÉMA AUDIOVISUEL PREMIÈRE ET TERMINALE

OBJECTIFS

- Développer une démarche d'écriture personnelle (du scénario jusqu'au montage)
- Analyser de manière détaillée un extrait ou une œuvre
- Analyser l'influence du contexte (historique et économique) sur les choix artistiques opérés.
- Porter un regard critique sur le travail réalisé en pratique

ORGANISATION

D'une durée hebdomadaire de 4 heures, l'enseignement de cinéma-audiovisuel alterne **l'analyse, la pratique et la fréquentation d'œuvres.**

L'enseignement nécessite également de régulières **sorties au cinéma d'Évreux**, afin de suivre la programmation des + du ciné du Tangram, partenaire culturel. Ces sorties ont lieu en soirée ou le samedi. Ces sorties nécessitent une participation financière. En contrepartie, les élèves bénéficient d'un tarif réduit sur l'ensemble des autres séances du cinéma. Les élèves sont également invités à régulièrement participer au ciné-club de l'établissement.

CONTENUS

Quatre thématiques sont abordées dans l'année :

- Les genres cinématographiques, de la production à la réception,
- être auteur, de l'écriture de scénario au final cut,
- une technique dans son histoire,
- les studios.

L'accent est mis sur l'affirmation des partis pris créatifs. À ce titre, une place importante est réservée pour :

- l'étude détaillée d'œuvres et notamment de la construction du point de vue,
- les échanges et le travail avec des professionnels,
- la réalisation d'exercices et projets pouvant aller de l'écriture de scénario jusqu'au montage final,
- l'élaboration d'un carnet de création accompagnant un projet de l'année,
- l'argumentation personnelle en vue d'exposer et de justifier un point de vue artistique,
- l'appréhension critique d'écritures audiovisuelles variées,
- la mise en œuvre de méthodes et d'outils d'analyse divers,
- l'initiation à la réflexion théorique à partir de références historiques et esthétiques.