Cap sur l'Académie française et l'Assemblée nationale en HLP !

Le jeudi 18 décembre, les élèves de première, inscrits au sein de la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie, se sont rendus à Paris pour visiter l'Académie française et l'Assemblée nationale. Cette sortie s'inscrivait dans le cadre de l'étude des « pouvoirs de la parole » et a permis notamment d'approfondir les liens entre parole et pouvoir.
Le matin, les élèves sont entrés dans les coulisses de la création d'un article du *Dictionnaire de L'Académie française*, puis ont visité l'ancienne chapelle où siègent les Académiciens, sous la coupole, à côté du tombeau de Mazarin, puis la bibliothèque fondée par ce dernier. L'après-midi, la rencontre avec le député de la 4ème circonscription de l'Eure, Philippe Brun, a été l'occasion d'éclairer la formation et le travail d'un député. Au cours de la visite de l'Assemblée nationale, les élèves se sont familiarisés avec l'espace de la parole démocratique.

Découvrez les photographies des différents moments de cette journée, commentées par les élèves eux-mêmes !

Atelier lexicographique autour des mots de l'écologie

« J'ai aimé parler avec les rédactrices de l'Académie française après l'atelier. Elles nous ont expliqué que pour traduire un anglicisme, il fallait le voir perdurer dans le temps. Certains termes traduits prennent une place importante dans le langage courant comme "écomobilité" mais d'autres, pas du tout, comme "divulgacher" ». (Lilou)

La salle des séances solennelles à l’Académie française

« Nous sommes dans l’ancienne chapelle des Quatre-Nations, juste en-dessous de la coupole. Mazarin avait fait ériger le collège pour instruire les jeunes gentilshommes venus des quatre grandes parties annexées récemment à la France. Son but était que le français devienne la langue parlée dans tout le royaume pour que la population puisse se comprendre, peu importe la région. » (Lilou)

« Cette salle présente de fortes similitudes avec l’hémicycle de l’Assemblée nationale avec sa disposition en demi-cercle pour favoriser la parole, l’écoute et le regard tourné vers un centre symbolique (…) Ces espaces traduisent une même volonté institutionnelle, celle d’encadrer la parole, lui donner une visibilité et une légitimité, et inscrire les échanges humains dans un décor qui affirme la continuité de l’histoire, de la culture et des valeurs républicaines » (Chancel).

La bibliothèque de Mazarin

« Fondée par Mazarin, la bibliothèque contient 200000 livres. L'architecture est très travaillée, les piliers notamment peuvent faire penser à un temple grec. » (Chloé)

« Les ouvrages sont classés par thèmes. Au milieu, on peut voir des vitrines. L'une d'entre elles contenait des copies du carnet de croquis de Léonard de Vinci. » (Sarah)

Façade de la cour intérieure de l’Assemblée nationale

« La façade est très symétrique avec ses deux ailes opposées et jonchées de hautes fenêtres rectangulaires surmontées d’arcs. Au centre se trouve un porche composé de quatre colonnes massives qui soutiennent un fronton triangulaire. La cour est vaste, elle laisse de l’espace pour les voitures des ministres qui viennent participer aux séances. » (Ludivine)

« les deux statues situées de part et d’autre de l’entrée représentent la justice et la loi. Autour du tombeau de Mazarin, vu à l’Académie française, se trouvaient aussi des statues représentant la prudence, l’abondance et la paix : ces deux groupes de statues créent un lien dans ma journée : elles montrent toutes des valeurs importantes pour la société. » (Clara)

« Le bâtiment de l’Assemblée nationale occupe l’ancien palais Bourbon. Il a été construit à l’origine pour la fille naturelle de Louis XIV, Louise-Françoise de Bourbon. Ce lieu représente une grande partie de l’histoire de France : de la monarchie à la Vème République. » (Constance)

Rencontre avec Philippe Brun, député

« Le tableau derrière Philippe Brun est une représentation de la liberté qui reprend le tableau du *Serment du Jeu de Paume* de Jacques-Louis David.» (Maëlys)

« J’ai demandé à Monsieur le député comment il s’était engagé en politique lorsqu’il avait notre âge. Il nous a répondu qu’il avait oeuvré dans des associations, qu’on pouvait aussi intégrer des formations politiques de jeunes engagés. » (Faustine)

L’hémicycle de l’Assemblée nationale

« Pour moi, être dans cette tribune a une valeur symbolique : le rôle de citoyen dans une société, dans une démocratie, est indispensable car sans citoyens la société démocratique ne peut fonctionner. S’il ne participe pas directement aux débats, en revanche il peut amener ses combats jusqu’à l’hémicycle. » (Anaïs)

« L’architecture impressionnante de l’Assemblée nationale, les colonnes et les ornementations symbolisent la stabilité et la grandeur de la France. » (Téo)

« L’hémicycle peut être vu comme une métaphore de l’échange équilibré des idées. Chaque député a sa place, ce qui représente la diversité des opinions politiques. » (Ninon)

« Une copie de *L’Ecole d’Athènes* de Raphaël est disposée derrière le perchoir de l’actuelle présidente de l’Assemblée nationale, Yaël Braun-Pivet. Elle symbolise l’idéal démocratique en rappelant aux députés que les débats doivent être menés avec raison, réflexion et sagesse. » (Lise)