



L'OPTION CINÉMA

Né en 1995 dans notre lycée, cet enseignement peut être reçu à deux niveaux : en enseignement de détermination ou en option facultative (celle-ci n'est ouverte qu'aux Premières et aux Terminales). Notre établissement est le seul dans l'Eure à proposer de telles filières.



La classe Cinéma-Audiovisuel nous initie à l'analyse filmique et cherche à nous inculquer un esprit critique. Durant les heures hebdomadaires de cinéma (3 ou 5 selon le niveau), nous apprenons à décrire et à comprendre les images, qu'elles soient extraites de films, de journaux télévisés, ou qu'elles constituent des photographies. Nous réalisons également du développement photo et effectuons de nombreux exercices pratiques qui nous apprennent à manier le matériel son et vidéo. Nous recevons aussi un enseignement plus théorique sur l'histoire du cinéma, de l'invention du cinématographe à nos jours.

Evidemment, cette option a quelques aspects contraignants : les déplacements (le mardi soir, notamment) imposent un certain sens de l'organisation. C'est alors à nous de nous adapter et de ne pas délaissé les autres cours... De plus, il faut être conscient que certains devoirs – je pense en particulier aux analyses écrites de films – demandent beaucoup de temps et de réflexion. Bref, il faut obligatoirement être motivé pour pouvoir suivre cette option sans se laisser déborder par le travail et le stress.

Mais il est aussi à souligner qu'évoluer dans cette classe constitue une expérience humaine extraordinaire, parce que nous vivons des choses parfois très intenses ensemble et que les multiples sorties, en elles-mêmes très enrichissantes, nous rapprochent les uns des autres. Certains temps forts comme le Festival du Film d'Éducation (qui a eu lieu cette année du 27 au 30 Novembre au Ciné Zénith d'Évreux) nous permettent d'acquérir un esprit de groupe, de nous ouvrir aux autres en étant rassemblés autour de notre passion.

En définitive, au prix de quelques efforts et d'un minimum d'organisation, cette option particulière est une véritable chance pour tout cinéaste en herbe !

Hélène CORBIE

CINÉPHILES : UN PEU ? BEAUCOUP ?

Voici une liste de dix films : ils sont français ou étrangers, plus ou moins récents (avec une petite exception : l'un d'entre eux n'est pas encore sorti...) et ont en commun d'être célèbres ! Pour tester un peu votre culture cinématographique, essayez d'associer à chaque film le nom de son réalisateur et celui d'un de ses acteurs-phares. Trop facile, peut-être ? Alors pour pimenter le jeu, tentez de retrouver aussi les dates de sortie en salle. Là, on va voir les vrais cinéphiles...

Les Tontons Flingueurs	1945	1963	2008
Le Père Noël est une Ordure	1972	1982	
Pulp Fiction	1995	1986	
Gladiator		2001	
Usual Suspect			
Il était une fois dans l'Ouest			
Le Nom de la Rose			
Le Dictateur			
Le Parrain			
Indiana Jones et le Royaume du Crâne de Cristal			

	Charles Chaplin		
	Francis Ford Coppola	Quentin Tarantino	
	Ridley Scott	Jean-Jacques Annaud	Jean-Marie Poiré
	Steven Spielberg	Sergio Leone	
	George Lautner	Bryan Singer	

	Uma Thurman		
	Harrison Ford	Russel Crowe	
	Sean Connery	Thierry Lhermitte	Kevin Spacey
	Charles Bronson	Al Pacino	
	Lino Ventura	Charles Chaplin	