

THÉÂTRE

Les options « Théâtre » de Senghor

L'enseignement de détermination

On le suit à partir de la 2nde. Comme il n'y a que 15 places, la « sélection » se fait par le biais d'entretiens ou de lettres de motivation effectués en fin de 3^{ème}.

Cet enseignement comporte une heure de théorie (cours écrit) et deux heures de pratique en 2nde, puis deux heures de théorie et trois heures de pratique en 1^{ère} et T^{le}.

L'option facultative

Il n'y a aucune sélection préalable ; cette option est accessible à tous de la 2nde à la T^{le}.

Cette année, elle se déroule le lundi de 17 heures à 19 heures pour les 2nde et les 1^{ère} et le mardi soir pour les T^{le}. Elle est considérée comme un cours et toute absence doit donc être justifiée ! Plusieurs sorties au théâtre sont organisées tout au long de l'année pour compléter la formation théâtrale, aussi bien pour l'enseignement de détermination que pour l'option facultative.

Une sortie pour voir *Les Trois Sœurs*

L'une des sorties effectuées dans le cadre de l'option facultative a permis de voir *Les Trois Sœurs* d'Anton Tchekhov, pièce mise en scène par Patrick Pineau. C'était le 19 octobre 2007 à Louviers.

L'histoire : Depuis la mort de leur père, trois sœurs, Macha, Irina et Olga, vivent dans une grande maison bourgeoise en pleine province russe. Elles s'ennuient profondément et rêvent de retourner à Moscou, là où elles ont passé leur enfance. Mais les obstacles quotidiens vont les enliser dans cette situation...

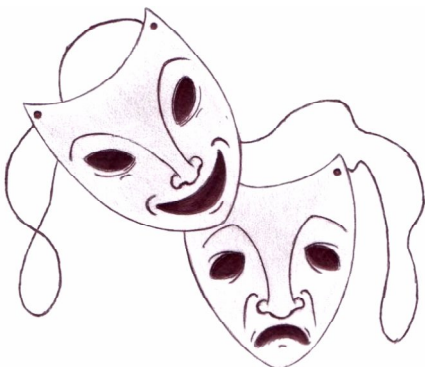
Notre avis : Nous avons trouvé cette pièce et sa mise en scène tout à fait intéressantes ! Tout d'abord, les comédiens ont du talent : ils dégagent un jeu très prenant, très expressif, ce qui nous permet de rentrer directement dans l'histoire. Les costumes reflètent bien le caractère et l'évolution sociale de chaque personnage. Le décor est riche et magnifique, mais il en devient presque envahissant : il retient tellement notre attention qu'il finit parfois par nous détourner de l'action. Toujours est-il que la pièce dans l'ensemble nous a captivés : on ne peut donc que vous encourager à aller la voir (et pourquoi pas dans cette mise en scène) si l'occasion se présente.

Tchekhov en (très) bref

Anton Pavlovitch Tchekov (1860-1904) est un auteur russe qui s'est notamment illustré comme dramaturge et nouvelliste. Dans ses pièces comme dans ses nouvelles, il met souvent en scène des personnages ordinaires, évoluant dans un quotidien oppressant auquel ils ne peuvent échapper. Face à cette forme de fatalité, ces personnages qui sont au demeurant des anti-héros font alors figure de héros tragiques.

Quelques mots célèbres

Voici trois citations illustrant la pensée de Tchekhov, mais aussi l'humour dont il fait preuve dans ses œuvres :



« Il me semble que l'homme doit avoir une foi, du moins en chercher une, sinon sa vie est complètement vide... »

(*Les Trois Sœurs*)

« Quand la vie réelle nous échappe, on vit des mirages.

C'est tout de même mieux que rien. »

(*L'Onde Vania*)

« Si les boîtes aux lettres savaient comme les gens leur confient souvent leur sort, elles n'auraient pas l'air si tranquille. »

(*Le Malheur des autres*)