

## Côté Ciné...

Que s'est-il passé depuis notre dernier numéro du Léo Pôle ? Et bien énormément de choses... Faisons un petit tour d'horizon des manifestations auxquelles nous avons participé depuis novembre (le numéro précédent est sorti en janvier, mais nous n'avions pas tout dit sur la fin d'année écoulée !).

Revenons tout d'abord sur le troisième festival du film d'éducation, les 27-30 novembre 2007 au Ciné Zénith d'Évreux. Chaque année, un mot associé à la jeunesse et à son éducation est choisi et définit le thème, ou plus exactement le fil conducteur de ce festival. Ainsi, le terme retenu lors de cette troisième édition fut « handicap », ce qui n'a pas empêché le festival de rester ouvert à tout autre sujet.

De nombreux films, fictions et documentaires ont été présentés : la sélection de ce cru 2007 fut particulièrement enrichissante. Des tables rondes étaient également organisées le matin, où pédopsychiatres, ethnologues, journalistes, ou encore philosophes débattaient sur des sujets tels que « Quels lieux d'éducation pour construire une identité culturelle ? »... Tout un programme !

En ce qui concerne la classe cinéma, les rôles de chacun étaient déterminés selon le niveau : les Secondes s'occupaient de photographier tous les intervenants et réalisateurs, ainsi que de tenir minute par minute le blog du festival (<http://festivalfilmeducation.blogspot.com/>) ; les Premières (dont je fais partie) devaient réaliser une interview de chaque réalisateur venu présenter et défendre son film ; et les Terminales devaient quant à eux interviewer les intervenants ainsi que les membres des jurys. En effet, un Grand Jury, composé de passionnés de cinéma et d'acteurs de la vie éducative, ainsi qu'un Jury Jeunes, formé d'étudiants en cinéma de notre lycée et d'autres établissements, avaient pour mission d'établir le Palmarès des meilleurs films projetés.



Une des trois tables rondes

## Les prix

Le Grand prix du Grand Jury a été attribué à *It's not a gun*, un documentaire réalisé en 2006, qui nous présente le combat on ne peut plus pacifiste d'un Palestinien voulant apporter un peu de sourire et d'innocence aux enfants qui côtoient, chaque jour, la réalité de la guerre. Ce jeune homme a en effet eu la chance de venir étudier la musique en France, et il veut désormais, avec d'autres passionnés de son association, en faire profiter tous ces enfants de la guerre. Ce documentaire a fait l'unanimité parmi nous !

Le prix du Jury Jeunes a quant à lui été attribué à un autre documentaire, tout aussi intéressant et touchant, nommé *Nisida, grandir en prison*. Nisida est une île d'apparence paradisiaque, située dans la baie de Naples. Elle ne semble pas abriter quoi que ce soit d'extraordinaire. Et pourtant, sur cette dernière a été bâti un centre d'enfermement pour jeunes délinquants.



Une élève de seconde en pleine séance photo !

Nous suivons alors trois jeunes au cœur de ce système qui se veut éducatif.

Si je devais résumer ce festival en trois mots, ce serait *intensité* (plus de 25 films en trois jours, tout de même !), *enrichissement* (même si les films dont nous avons parlé n'avaient pas toujours un rapport évident avec la notion de « handicap », ils étaient riches en enseignements), et... *fatigue* ! Pour plus de renseignements sur le festi-