



## Naples

*En arrivant le 16 Février, les regards des 35 élèves à mes côtés ont pu admirer comme moi une magnifique vue sur la mer turquoise, sur les ports et les petits hôtels bordant les collines en contrebas et même parfois le long de la plage.*

*Cet endroit près de la pointe de Sorrente présente un paysage unique au monde, vallonné, où l'homme a transformé certaines zones en terrasses, sur lesquelles sont cultivés orangers, citronniers, oliviers et vignes.*

*Coups de projecteur sur des moments et des lieux marquants de notre séjour...*

### Le Musée Archéologique National de Naples

Le Musée Archéologique National de Naples abrite une des plus extraordinaires collections archéologiques du monde entier. Elle regroupe des antiquités égyptiennes, italiques, grecques, romaines en plus de toute une foule d'objets récupérés lors des fouilles des villes ensevelies de Pompéi et d'Herculanum. Si lors de la visite des sites, on saisit bien l'ampleur et la violence de l'éruption du Vésuve, la présentation des objets dans les salles claires et calmes du musée nous ferait presque oublier qu'ils nous sont parvenus suite à ce dramatique événement. Le musée possède de superbes sculptures gréco-romaines datant du Ier au Ve siècles et provenant d'une part de fouilles des versants du Vésuve et d'autre part de la collection privée du cardinal Farnèse commencée par le Pape Paul III. Parmi elles, citons le *Taureau Farnèse*. Réalisée à partir d'un seul bloc de marbre, cette sculpture d'un réalisme fascinant remonte au IIe siècle avant Jésus-Christ et a été découverte à Rome dans les thermes de Caracalla. De magnifiques fresques et mosaïques retrouvées dans les vestiges de Pompéi et d'Herculanum sont exposées dans le musée. Les mosaïques illustrent des scènes classiques de la vie des habitants de ces cités.



### Le site archéologique de Pompéi

Le 24 août de l'an 79, vers midi, le Vésuve entra en éruption. Les milliers d'habitants des cités de Pompéi et d'Herculanum qui ne purent s'enfuir à temps périrent alors sous une pluie de cendres. En effet, une gigantesque colonne de gaz, de fumée et de cendres s'élevait sur plusieurs kilomètres, perdant peu à peu sa forme gazeuse



pour se transformer en une pluie d'éclats de lave et de pierres ponces, qui recouvrirent en quelques heures les flancs est et sud du Vésuve. La ville de Pompéi fut ainsi engloutie sous une croûte de plus de 3 mètres de cendres, et le restera durant dix-sept siècles ! Cette poussière destructrice a protégé les ruines permettant aujourd'hui de retracer les derniers instants d'une cité romaine et de ses habitants. Si de nombreux Pompéiens purent s'enfuir, on retrouvera entre le XVIIIe et le XIXe siècle les restes de 1200 personnes. Emprisonnés sous la pierre, les corps ont conservé avec précision leur position et leur expression à l'instant de leur mort. Ces scènes figées dans le temps forment un témoignage historique unique. Elles décrivent

un espace urbain diversifié où cohabitaient de riches commerçants, des petits fonctionnaires, des maîtres et des esclaves, des prêtres et des gladiateurs,...

### La caldeira de la Solfatara

La caldeira de la Solfatara est sans contexte le volcan le plus facilement accessible aux vulcanologues amateurs. Du soufre s'y évapore lentement des pores de la terre à de multiples endroits, laissant derrière lui des couleurs vertes, grises, jaunes, orange. Le sol est brûlant, les rambardes de sécurité se consomment à petit feu, les fumerolles crachent de la vapeur de soufre à plus de 200°C et les boues y sont bouillonnantes. Bref, un lieu accueillant !

